



Infos an die Tanzende

1. Neue Tänzer:innen

- Neue Tänzer:innen sind immer herzlich willkommen und können über die Tanzvertretung, die sozialen Netzwerke oder aber auch über das erste Gruppentreffen ihr Interesse bekunden (wir nehmen die neuen Tänzer:innen dann gerne in die entsprechenden Whatsapp-Gruppen auf)
- Alle Akteure, die am ZA mitwirken, müssen Mitglied sein (aus versicherungstechnischen Gründen)

2. Treffen bis zur “heiße Phase”

- **Gruppeneinteilung der Großen (Aug/Sept)** Alle Gruppen des Zunftabends in der letzten Sommerferien-Woche Wahl Tanzvertretung hier werden die Tänzer:innen¹ ihren Gruppen zugewiesen Hier besteht die Möglichkeit für: Ideen, Beschwerden oder Kritiken
- **Gruppeneinteilung der Kleinen (Aug/Sept)** Alle Gruppen des Kinderfests in der letzten Sommerferien-Woche hier werden die Tänzer:innen ihren Gruppen zugewiesen Hier besteht die Möglichkeit für: Ideen, Beschwerden oder Kritiken
- **Proben: (ab Sept/Okt)** Mittlerweile haben sich [folgende Probetage je Gruppe](#) etabliert. Die Probedauer liegt meistens zwischen 1-1,5 Std. Spiegel-Proben können im Fitnessstudio in Grunern stattfinden, dazu werden Zusatztermine meist am Wochenende anberaumt

Gruppen

Gruppe	Alter ²	Zunftabend / Kinderfest
I	5 Jahre – 2. Klasse	Kinderfest
II	3. – 5. Klasse	Kinderfest
III	6. – 8. Klasse	Kinderfest
IV	14+ Jahre	Kinderfest & Zunftabend (1. Gruppe am ZA)
V	16+ Jahre	Zunftabend (2. Gruppe am ZA)
VI	18+ Jahre	Zunftabend (3. Gruppe am ZA)
Pagen	16+ Jahre	Kinderfest & Zunftabend
Hexentanz	5 – 15 Jahre	Kinderfest
Hexentanz	16+ Jahre	Zunftabend
Männer-Ballett	k.A.	Zunftabend

¹ wir generieren meist schon eine Liste mit den Tänzer:innen aus dem letzten Jahr

² Stichtag ist der 1. Zunftabend am Freitag



3. Treffen "in der heißen Phase"

Probewoche vorm Zunftabend:

- Bis Sonntag der Vorwoche tragen sich die Gruppen über die Tanzlehrer:innen/Tanzvertretung in den Probeplan ein (Ansprechpartnerin: ZA-Verantwortliche Doris Pfefferle)
- Prio 1: Tanz „auf die Bühne bringen“, d.h. geprobt wird vor allem das Auflaufen, die Formationen auf der Bühne, als auch der Abgang
- Prio 2: Kostüme, d.h. Tanzen mit Kostümen und Co. (Instruktionen von Tanzlehrer:innen)
- mind. 5 Minuten vor Bühnenzeit fertig gerichtet bereit stehen (Zeitplan streng getaktet)
- Für Essen und Trinken wird gesorgt (Softdrinks, Bier, Wurst- oder Fleischkäsewecken)
- Persönliche Gegenstände sollten wieder mitgenommen werden

Generalprobe (GP):

- ZA **7** 19:00 Uhr Mittwoch vor den ZA
- Kinderfest **7** 13:00 Uhr Samstag (Vortag)
- Pünktlich! (Instruktionen von Tanzlehrer:innen)
- vollständig geschminkt & eingekleidet! (es werden schon an der GP Bilder gemacht)
- Auf- und Abmarsch sollte auch geprobt werden
- Störungen der Stücke vermeiden (ruhiges Verhalten abseits der Bühne)

Zunftabend (ZA):

- Beginn 19:00 Uhr
- Der Konsum von Alkohol während des ZA ist untersagt
- Ausgabe von Getränke- & Essensgutscheinen (einer jeweils pro Abend/Person)
- Bons nicht bei den Bedienungen einlösen (immer im Foyer)
- Ohne Eintrittskarte nicht während des Programms in der Halle aufhalten (nur kurz vor der Schlussnummer, da danach die Akteure von dort auf die Bühne gerufen werden)
- Aufräumdienst nach dem ZA – Regelung:
 - o Samstag: 10 Uhr / 2 Tänzer:innen der Gruppe V
 - o Sonntag: 10 Uhr / 2 Tänzer:innen der Gruppe VI

Kinderfest

- Beginn 14:30 Uhr
- Jeder Tänzer:innen bekommt beim Abmarsch ein kleines Präsent überreicht
- Tanzen im Altenwerk: Immer eine Woche vor dem Kinderfest
Abwechselnd mit den Belchengeistern (alle 2 Jahre)

4. Ende der Saison

- Nach den Auftritten werden Kartons gestellt und unter Anleitung der Tanzlehrer:innen die Utensilien eingesammelt und versorgt
- Falls ein Tänzer:innen nicht mehr mittanzen möchte oder es nicht passt, einfach in die Whatsapp-Gruppe abmelden